

**RESOLUCIÓN EXENTA N° 0101**

**SANTIAGO, 02 de febrero de 2021**

**VISTOS:**

La Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el DFL N° 35, del año 2017 del Ministerio de Educación; el DFL N° 29/2004, de Hacienda que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.834, sobre Estatuto Administrativo; el artículo 13 inciso final de la Ley N° 19.880, que Establece Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto Supremo N° 1 de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; lo señalado en las Resoluciones N°s 6 y 11 del año 2019 de la Contraloría General de la República; y

**CONSIDERANDO:**

1. Que, mediante Resolución Exenta N° 1363, de fecha 16 de noviembre de 2020, del Gabinete de la Dirección Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se autorizó la convocatoria de once (11) cupos para Vigilantes Privados, para las dependencias que se indican:

| <b>Dependencia</b>                      | <b>N° de vacantes</b> |
|---|-----------------------|
| Museo Histórico Gabriel González Videla | 1                     |
| Museo Gabriela Mistral de Vicuña        | 3                     |
| Museo de Historia Natural de Concepción | 2                     |
| Museo Mapuche de Cañete                 | 2                     |
| Museo Regional de la Araucanía          | 2                     |
| Museo Regional de Magallanes            | 1                     |

2. Que, mediante correo electrónico del Jefe de la Unidad de Seguridad Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, de fecha 17 de noviembre de 2020, solicita dejar sin efecto los dos cupos de Vigilantes Privados asignados al Museo Mapuche de Cañete.

**RESUELVO:**

**DÉJESE** sin efecto el proceso abreviado para proveer dos cargos de Vigilantes Privados, Código del Trabajo, para el Museo Mapuche de Cañete.

**DÉJESE** establecido que la Resolución Exenta N° 1363, de fecha 16 de noviembre de 2020, sigue plenamente vigente, con excepción de los cupos asignados al Museo Mapuche de Cañete.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.**

**CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ**  
**Director Nacional**  
**Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

DMF/MBS/COS/YDL/DRM  
DISTRIBUCIÓN:

- 1c.: División de Planificación y Presupuesto
- 1c.: Departamento de Gestión y Desarrollo de Personas
- 1c.: Oficina de Partes SNPC.